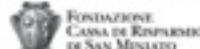
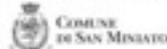


FONDAZIONE ISTITUTO DRAMMA POPOLARE DI SAN MINIATO



Cooperazione del
PONTIFICIUM
CONSILIUM
DE CULTURA

LXVIII FESTA DEL TEATRO A SAN MINIATO

dal 17 al 23 Luglio 2014



sulla storica Piazza del Duomo alle ore 21,30 sarà rappresentato

FINIS TERRAE

di GIANNI CLEMENTI

con NICOLA PISTOIA e PAOLO TRIESTINO

e con FRANCESCO BENEDETTO

con Isenifa Mbaye, Ashai Leonardo Anop, Moustapha Dembélé, Moustapha Mbengue, Dykoul Gningue,
Ousmane Coulibaly, Inoussa Dembele, Elhadji Dykoul Mbaye

regia di ANTONIO CALENDIA

scenari PAOLO GIOVANAZZI costumi DOMENICO FRANCHI luci NINO NAPOLETANO

COPRODUZIONE: Fondazione Istituto Dramma Popolare di San Miniato - Teatro Stabile del Friuli Venezia Giulia

Direzione artistica DON PIERO CIARDELLA

Ufficio stampa CARLO BARONI

PRIMA RAPPRESENTAZIONE ASSOLUTA

Per informazioni rivolgersi a FONDAZIONE ISTITUTO DRAMMA POPOLARE DI SAN MINIATO - Piazza della Repubblica 11 - 56030 SAN MINIATO (Pisa) - Tel. 0571 48991 - 48992
www.drammapopolare.it - info@drammapopolare.it



FONDAZIONE
CASSA DI RISPARMIO
DI SAN MINIATO



CASSA DI RISPARMIO
DI SAN MINIATO
GRUPPO CARISMI

Categoria: Dalla Diocesi

Pubblicato: Giovedì, 03 Marzo 2016 09:58

Scritto da Redazione

SAN MINIATO - Mai semplici locandine. Ma qualcosa di più. Molto di più. Fin dallo spettacolo d'esordio "La maschera e la grazia" di Ghéon che fu firmato da Dilvo Lotti, l'artista che dei 69 esemplari detiene il record della stragrande maggioranza di realizzazioni. Stiamo parlando dei manifesti del Dramma Popolare di San Miniato. Incisioni in genere, preziose, per lo più su legno e poi riprodotte al torchio nella storica tipografia Palagini che da poco tempo non c'è più e che ha stampato tutta, o quasi, la storia del Teatro del Cielo iniziata nel 1947: un teatro sotto le stelle, una «scena sacra» davanti al Duomo, per interrogare con spettacolo in prima nazionale l'animo umano.

Il presidente della Fondazione Idp Marzio Gabbanini ha voluto che gli originali dei manifesti fossero tutti restaurati e poi inseriti in un catalogo che li consegna alla storia. Un lavoro molto accurato attorno a opere d'arte che oltre che di Lotti portano altre firme importanti, come quella di Luca Macchi, Gianfranco Giannoni, fino a Salvatore Fiume di cui si ricorda la stupenda pittura per "Il vento del cielo", uno spettacolo che ha lasciato un segno profondo per la sua importanza ed il successo. Il catalogo ed il restauro verrà presentato durante una serata dei «Venerdì del Dramma», il 4 marzo alle 17,30 a Palazzo Grifoni a San Miniato, durante una serata «Il Dramma Popolare ed il restauro dei suoi manifesti». Introduce il presidente Gabbanini e coordina Ilario Luperini che al termine presenterà il catalogo. Intervengono: Lanfranco Cionna (incisore) che parlerà sul «Il cammino dell'incisione»; Masolino D'Amico (critico teatrale) che affronterà il tema «I manifesti del Teatro: aspetti storico-culturali». La serata, ovviamente sostenuta dalla Fondazione Cassa di Risparmio di San Miniato che è determinante per la vita del Dramma Popolare, è sponsorizzata anche dall'azienda sanminiatese Tecno Ambiente. I manifesti andranno poi in mostra nella sede della Fondazione Idp in piazza del Seminario: la prima domenica di ogni mese, dalle 9,30 alle 18,30 fino a giugno.