

Lo spettacolo teatrale per le scolaresche Fa'afafine pare essere l'ultima trovata per la diffusione delle teorie gender. A Samoa fa'afafine sono i ragazzi che appartengono al "terzo genere". Alex, il protagonista dello spettacolo, non vive a Samoa, ma vorrebbe anche lui essere un fa'afafine, bambino nei giorni pari, bambina nei giorni dispari. Il messaggio dello spettacolo è la normalizzazione del genere fluido, un po' come le targhe alterne. Anche se qui l'inquinamento è solo quello ideologico

Leonardo Rossi